

安百師教授（榮譽教育學博士學位）

安百師教授為美國麻省理工學院（MIT）電腦科學 Class of 1922 教授，乃推動全球普及運算思維教育的先驅。

安百師教授先後於美國普林斯頓大學及麻省理工學院取得文學士及哲學博士學位。他深信學生透過學習運算思維可突破框架，從單純的科技消費者變為應用科技的創造者，並藉此解決生活難題。有見及此，他於 1981 年開發適用於 Apple II 電腦的編程語言「Logo」，讓兒童也可以學習基本編程技能。其後，他與 Google 合作，開發 MIT App Inventor 軟件，讓學童更容易掌握編寫手機應用程式的技巧。

安百師教授致力啟發學生的數碼創意，由 2016 年起，他擔任「賽馬會運算思維教育」計畫專家小組成員，推動香港小學發展運算思維。該計畫由教大、麻省理工學院、香港城市大學及其他夥伴開展，在首階段的四年間，已惠及本地 32 間小學共 20,000 名學生。

2000 年起，他領導全球走向知識共享世代，包括在麻省理工學院開發 OpenCourseWare 及 DSpace 電子平台，鼓勵大學社群與公眾共享學術資源。他亦參與創辦多個推動全球文化資源共享的機構，包括 Creative Commons、Public Knowledge 及自由軟件基金會。

1992 年，安百師教授獲麻省理工學院頒授 MacVicar 院士，為首屆獲頒有關殊榮的六名學者之一。其教育成就亦備受各方肯定，他先後獲頒發 Bose Award、泰勒布斯教育獎及美國電腦協會 Karl V. Karlstrom 傑出教育家獎等殊榮。

麥克爾·康納利教授（榮譽教育學博士學位）

麥克爾·康納利教授為多倫多大學安大略教育研究院（OISE/UT）資深教授，曾擔任國際著名教育期刊《課程探究》的主編多年，是課程與教學領域的學術權威。

康納利教授於 1968 年加入 OISE/UT，先後獲得多筆撥款，支持其在課程教學、科學教育、學校改革、教師教育及發展，以及多元文化等方面的研究工作。多年來，康納利教授撰寫近 300 本著作，包括《The Sage Handbook of Curriculum and Instruction》及《Narrative Inquiry for School-based Research》等。

康納利教授更在 OISE/UT 創立教師發展中心，並擔任主任一職，積極推動全球教師教育的發展。他曾與教大前身香港教育學院（教院）的時任副校長（研究與發展）鄭燕祥教授合作設計博士學位課程，並與溫莎大學許世靜教授攜手開展中加教師教育和學校教育互惠學習合作項目，推動北京、上海、重慶、長春、溫莎及多倫多院校的訪問學者計畫及學校交流。他亦為多國政府及國際組織撰寫政策文獻，包括聯合國兒童基金會、世界銀行、埃及和澳洲政府等。近年，他亦致力研究中西教育之間的關係。

憑藉其超卓的學術成就，康納利教授屢獲國際殊榮，包括加拿大教育研究學會頒發的加拿大傑出課程學者獎、加拿大教育協會維特沃斯獎，以及美國教育研究協會頒發的終身成就獎及傑出出版物獎。

李宗德博士 GBS，OStJ，JP（榮譽社會科學博士學位）

李宗德博士是知名的企業家及慈善家。他熱心公益，關懷社群，透過推動不同的項目以促進社會和諧及香港的可持續發展。

李博士早年畢業於美國伊利諾理工學院，1980 年回港成立和富塑膠有限公司，至今成為亞洲最大的 PVC 粒料製造商之一。

在商界取得成就後，李博士不忘回饋社會。他於 1997 年成立和富慈善基金，積極開拓多元化服務，涵蓋長者護理、青年發展、教育及社區服務等範疇。李博士深諳教育的重要性，創立多個與青年相關的慈善項目，於 2015 年慷慨支持當時的教院成立「和富全人發展中心」，推動青年發展。此外，他亦與本地多所高等院校合作，創立「和富領袖網絡」重點項目，致力培育具備公民責任和意識的未來領袖。李博士認為教育應該從小做起，遂於 2002 年成立和富慈善基金李宗德小學，提倡全人發展及品格教育。

作為社會領袖，李博士貢獻良多，特區政府先後於 2000 年、2008 年及 2013 年向他頒授銅紫荊星章、銀紫荊星章及金紫荊星章，表彰其卓越成就。他亦分別於 2011 年及 2017 年獲香港浸會大學及香港城市大學頒授榮譽博士學位，並於 2015 年獲香港理工大學及職業訓練局頒授大學院士銜及榮譽院士銜。

譚盾博士（榮譽人文學博士學位）

譚盾博士是舉世知名的華人作曲家、音樂家及指揮家，亦是奧斯卡獎得主。過去多年，譚盾博士在國際樂壇留下不少重要印記。

在北京中央音樂學院取得作曲系碩士學位後，譚盾博士於 1986 年赴筴美國哥倫比亞大學攻讀博士學位，並定居當地發展音樂事業。他曾為享譽全球的樂團擔任指揮，例如荷蘭皇家音樂廳樂團及倫敦交響樂團等，更獲邀於 2008 年及 2016 年，先後為北京奧運頒獎儀式及上海迪士尼樂園開幕典禮譜寫樂曲。

譚盾博士精通樂理，掌握不同樂器的特質，致力打破中西文化及曲風的界限，開創多個突破傳統的藝術形式，例如樂隊劇場（orchestral theatre）、有機音樂（organic music），以及多媒體協奏曲（multimedia extravaganzas），因而囊括無數顯赫殊榮，包括格林美獎、格文美爾大獎、法國藝術與文學騎士勳章、巴赫獎、蕭斯塔克維奇大獎，以及威尼斯雙年展終身成就金獅獎。

譚盾博士熱心培訓及啟迪新秀，2019 年，他獲任命為紐約巴德音樂學院院長，肩負培養青年音樂家的使命。作為全球文化領袖，譚盾博士一直運用藝術創造力提升大眾對環境問題及文化保育的認知。他獲聯合國教科文組織委任為全球親善大使，表揚其通過音樂促進文化交流的貢獻。他更於 2013 年舉辦「水樂」音樂會，充分表達對水這種珍貴資源的關注。