

*CITATIONS FOR  
HONORARY DOCTORS*

---

榮譽博士讚辭

# 陳一丹博士



## 榮譽教育學博士

主席先生：

儒學經典《四書》中的《大學》開宗明義地揭示：「大學之道，在明明德，在親民，在止於至善」的「三綱」。一丹獎創辦人陳一丹博士一向奉如圭臬，並以此為訓。他捐資興學，教青年立身治世之道，還牽頭成立騰訊公益慈善基金會；近年更斥資數十億元，設立全球教育獎項，表彰和支持教育界傑出人士，樂育菁莪。如此熱心教育，誠如其名：一片丹心。

陳博士在祖母的護蔭下成長，童年時已感受到教育的力量。祖母在戰亂饑荒中長大，後來更因祖父離鄉下南洋謀生而要獨自撫養兒子成人；不過，陳博士尊翁終能光耀門楣，成為村內首位大學生，後來還從潮陽老家遷居惠州，最終落戶深圳。其間，目不識丁的祖母一路相隨，並以關愛陪伴孫兒成長，噓寒問暖，微笑傾聽他講述校內的種種趣事，還不時勉勵他努力學習，與人為善。她的諄諄教誨，點點滴滴，正是陳博士始終熱心教育和慈善的泉源。

陳博士秉持知識就是力量，教育可以改變命運的信念，取得深圳大學應用化學理學士學位後，繼續攻讀南京大學法學院經濟法碩士學位。畢業後數年，他與識於微時的中學和大學同窗馬化騰先生等好友，共同創立「騰訊」。二零零四年，騰訊控股有限公司於香港掛牌上市。陳博士出任首席行政官，負責公司行政、法律、知識產權、政策發展、人力資源等事務，管理員工逾萬。馬先生作為合夥人，多年來與陳博士並肩作戰，砥礪奮進，盛讚他正直友善，對身邊人關愛有加，故能一呼百應，組織力極強。如今，騰訊已成為世界領先科網巨擘，旗下通信和社交服務連接全球逾十億人。

二零零七年，在陳博士主導下，騰訊成立騰訊公益慈善基金會，為業界濫觴。他充分利用互聯網的動員力量和優勢，為二零零八年的華南雪災建立緊急救災援助機制，供大眾通過網絡尋親。同年汶川大地震，他發起網絡捐助平台，匯集善款逾二千三百萬人民幣，締造網絡公益捐贈的世界紀錄。

陳博士深信教育可以提升人類福祉，推動社會進步。二零零九年，他不問回報，陸續投入二十億元人民幣創辦武漢學院，開非牟利民辦公益大學先河。他為該校所擬的校訓是：「明德創新、解行並進」，希冀學生能真正領悟傳統文化的奧義，弘揚光明正大的品德，以期破舊立新，力臻完美，並兼具國際視野和家國情懷。

二零一三年，陳博士轉任騰訊終身榮譽顧問與騰訊公益慈善基金會榮譽理事長，全心投入文化、公益和教育事業；同年，他捐資成立深圳市陳一丹公益慈善基金會與深圳明德實驗學校。

---

二零一六年，陳博士捐資二十五億港元，設立全球教育獎項「一丹獎」，每年頒發六千萬港元獎金，表揚對教育事業卓有貢獻的人士或團隊。同年，他登上第十三屆中國慈善榜榜首，翌年亦在福布斯中國慈善榜稱冠，享有「中國互聯網公益教父」與「互聯網公益第一人」之美名。

二零一八年，陳博士捐贈市值逾四十億港元的騰訊股票，成立慈善信託，聚焦推動教育發展，並出任西湖大學創校校董會成員。與此同時，他勤學不輟，於二零一九年取得新加坡管理大學工商管理博士學位。

陳博士對學問的追求和教育的熱忱，備受世界各地大學敬重。二零一九年，他擔任哈佛大學全球顧問委員會和新加坡管理大學國際顧問委員會成員；而自二零二一年起，更獲委任為香港大學校董會成員。他對教育界的貢獻亦譽滿士林，先後於二零一七年及二零二零年，獲香港理工大學及香港中文大學授予榮譽人文學博士學位與榮譽社會科學博士學位。

主席先生，陳博士目光遠大，睿智不凡，更不惜家財，悉心栽培明日棟樑，為人景仰。本人謹以上述讚辭引介陳博士，並謹代表香港教育大學，恭請閣下頒授榮譽教育學博士學位予陳一丹博士。

# 葛兆光教授



## 榮譽人文學博士

主席先生：

著名唐代史學家劉知幾提出史學三長為：史才、史學、史識。復旦大學文史研究院及歷史系特聘資深教授葛兆光教授治學嚴謹，考證史實功夫精細，潛心鑽研中國思想史，闡幽鉤玄，見解精闢。他著書立說，三長並重，兼具史德，堪為學者典範。

葛教授生於一九五零年代，長大後遭逢文化大革命而孤身下鄉，成為貴州苗族村寨知青。儘管每天在狹窄的穀倉生活，他仍好學不倦，終日與書為伴，一字一字細嚼慢嚥，增添學養。他曾於縣裡的磚瓦廠、農藥廠、供銷社打工，直到文革結束後才以二十八歲之齡，成為恢復高考後首批北京大學學生。他在本科和研究院均專攻古典文獻，浸淫於自由凝重的學術氛圍中，文史哲兼修，博覽群書，從而建立紮實的研究根底，處理史料時一絲不苟。

葛教授深受五四運動影響，熱切回應該運動倡議的「整理國故，再造文明」理念。新文化運動奠基者及領袖胡適先生，更是他學術路上的楷模，尤其胡氏一貫的溫和理性和堅定立場，對他的影響尤深。畢業後，葛教授從文化史角度研究禪宗，於一九八六年出版著作《禪宗與中國文化》，嶄露頭角，好評如潮，於一九八八年榮獲第一屆中國圖書獎。

一九九八年，葛教授出版《中國思想史》巨著。該書溯源古代語境及文化實況，挑戰尋常的歷史詮釋與史學傳統，開創了中國思想史研究的新篇章，獨樹一幟；由是洛陽紙貴，初版一萬冊於半年內即售罄，其書寫方法更在學術界引發熱烈討論。

縱已聲名鵲起，葛教授仍焚膏繼晷，筆耕不輟，陸續出版《中國禪思想史——從六世紀到十世紀》、《宅茲中國：重建有關「中國」的歷史論述》和《何為中國：疆域、民族、文化與歷史》等著作，備受國際學界矚目。近年，他積極推動「從周邊看中國」的治史方法，勸勉學子擴闊歷史視野，以宏觀角度比對及解釋歷史嬗變，尋找新的意義。上述幾部專著經譯為英、日、韓文之後，旋於美國、日本和韓國獲頒大獎。

葛教授熱衷教學，其講義內容同樣精雕細琢。一九八四年至一九九二年間，他於揚州師範學院（今揚州大學）歷史系執教，擔任副教授；一九九二年至二零零六年間，他擔任清華大學人文學院教授，其後應邀到芝加哥大學、比利時天主教魯汶大學、日本京都大學和東京大學及香港城市大學等院校，擔任訪問學人及客座教授，其間出版《思想史研究課堂講錄》（二零零五年）、《思想史研究課堂講錄續編》（二零一二年）等專書，且不忘以專業回饋祖國，在國家古籍整理、歷史教育等方面作多方指導與貢獻。

---

少年時的經歷，令葛教授深刻體會歷史和社會的複雜性，更令他始終對歷史抱有無比溫情。憶及往事，他正面看待苦難經歷，並從中反思成敗興廢。二零零七年，葛教授加入復旦大學，創立及籌建復旦文史研究院，受任創院院長，倡導人文學者要有現實關懷和批判精神，不做兩腳書櫥，更要藉學術啟迪後進，為社會帶來裨益。

二零零九年，葛教授獲評為第一屆美國普林斯頓大學「普林斯頓全球學人」，並於二零一零至二零一三年間，於該校擔任客座教授。

主席先生，葛教授矢志以學術關懷社會，廣泛涉獵文獻，更通過著作提倡以全球眼光審視中國歷史，成為學術界，尤其中國思想史方面的頂尖人物。本人很高興有此榮幸介紹葛教授，並謹代表香港教育大學，恭請閣下頒授榮譽人文學博士學位予葛兆光教授。

# 張藝謀博士



## 榮譽人文學博士

主席先生：

張藝謀博士是中國當代著名電影導演，作品以色彩綺麗張揚，形式細膩極致見稱，擅於用影像表達和帶出歷史責任與人文關懷的可貴之處。自執導後，張博士為中外觀眾獻上一場又一場視覺饗宴，並因而囊括無數電影獎項，名滿天下。他更是迄今唯一一位「雙奧導演」，藉著全球矚目的國際盛事呈現中華文化底蘊，其匠心獨運，總教人嘆為觀止。

張博士生於一九五零年代，自少愛好繪畫。後來，他在咸八棉花廠工作期間愛上攝影，開始記錄當地風土人情。由業餘興趣到深深著迷，張博士為購買相機，節衣縮食，終憑藉這部得來不易的心頭好，榮獲全國攝影一等獎。

縱然張博士天賦過人，但為了入讀北京電影學院，他費盡苦心，四處奔走，更親撰書信，向當時的文化部長毛遂自薦，最終因成績優異獲破格取錄，每門功課均獲全優，年年獲評為「三好學生」。

畢業後，張博士加入廣西電影製片廠，在電影《一個和八個》中初試啼聲，一舉榮獲中國電影優秀攝影師獎。一九八六年，張博士登上大銀幕，主演電影《老井》，口碑載道，並分別獲得中國電影金雞獎及百花獎最佳男主角獎；其後更揚名海外，於東京國際電影節榮膺影帝。

一九八八年，張博士回到幕後，執導電影《紅高粱》，巧妙捕捉人物內心世界，把敘事與抒情、寫實與寫意融為一體，風格豪邁奔放，宛如古典詩詞，充分體現他視電影為文學作品的價值觀。藉着《紅高粱》，張博士歌頌了中華民族激揚昂奮的民族精神，因而榮獲第八屆中國電影金雞獎最佳故事片獎、第十一屆電影百花獎最佳故事片獎、第三十八屆柏林國際影展最佳影片金熊獎等大獎，從此聲名大噪。

一九九零年，張博士導演的電影《菊豆》入圍奧斯卡金像獎最佳外語片，為首部入圍該獎項的華語電影。後來他執導的《大紅燈籠高高掛》再度入圍，並榮獲第四十八屆威尼斯國際電影節銀獅獎與國際影評人協會大獎。兩年後，其作品《秋菊打官司》更上層樓，榮獲威尼斯國際電影節最佳影片金獅獎，以及第十三屆中國電影金雞獎最佳影片獎。

二零零二年是一個重要的分水嶺，張博士以商業電影《英雄》為「中國大片年代」拉開序幕，奠定里程碑。後來《十面埋伏》、《滿城盡帶黃金甲》及《金陵十三釵》等片均面向國際市場，兩次刷新中國電影票房紀錄，並四度奪得年度華語片票房冠軍，使張博士成為家喻戶曉的中國導演。

---

二零零八年，張博士在北京奧運會開幕式上以日晷為引子，巧妙結合群眾表演，向世界展示中國四大發明，其富麗堂皇，實無與倫比，同年榮獲「影響世界華人大獎」和「感動中國十大人物」。

二零一零年，張博士獲美國耶魯大學頒授榮譽藝術學博士，該校盛讚他是天才藝術家，將中國的輝煌、複雜和魅力通過攝影機和藝術編導，表現得淋漓盡致。二零一八年，張博士執導電影《影》，一改色彩濃豔風格，以黑白色為主軸，展現一幀水墨風格影戲。同年，他榮獲威尼斯影展電影人榮譽獎，為首位獲頒這項殊榮的華人；並獲美國波士頓大學頒授榮譽人文藝術博士學位，同為中國第一人。

二零一九年，張博士擔任慶祝新中國成立七十周年聯歡活動總導演，其後更獲委任為二零二二北京冬奧會和冬殘奧會開閉幕式總導演。北京是目前世上唯一一個「雙奧之城」，而張博士則是世上唯一一位「雙奧之導」。在冬奧開幕禮上，他以廿四節氣為主題，揉合人工智能、虛擬實境及擴增實境等創新科技，活現詩仙李白所寫的「黃河之水天上來」，氣勢磅礴而不失婉約；與二零零八年奧運會對照，其風格之多變，瑰麗與淡雅兼擅，由此可見。

縱已年逾七旬，張博士仍對電影藝術滿腔熱忱，從不怠懈，近年先後推出作品《一秒鐘》、《懸崖之上》及《狙擊手》。

主席先生，張博士才華洋溢，創意無限，卻謙稱自己的成功一半來自天分，一半來自後天訓練與培養，不斷尋求突破，力求卓越。本人十分榮幸能為各位介紹張博士，並謹代表香港教育大學，恭請閣下頒授榮譽人文學博士學位予張藝謀博士。